

# BOHEMIA



Agosto 27, de 1922.

SAN LAZARO  
Notable cuadro de H. Wilson.

HABANA-CUBA.  
(Gravado en color de BOHEMIA.)

**La Impotencia Física y Mental se corrige con**

**HIERRO NUXADO**

Contiene los elementos necesarios para rehabilitar rápidamente al organismo.

**Órgano a prueba para Convalescentes**  
(En las buenas boticas)

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbon, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

Fabricantes: International Chemical Co., 11 East 36th Street, Nueva York.

Por mayor: Sarrá, Johnson, Majó y Colomer, Taquiel, Mestre y Espinosa.

Por menor: en todas las buenas boticas.

COMAR & C<sup>o</sup>  
PARIS

**¡OJO!**

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?  
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?  
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?  
¿ NO TENÉIS APETITO ?

**¡ EN LA QUINA-LAROCHE TENÉIS EL REMEDIO !**

*¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !*

**¡ Presto— Y Queda Afeitado!**

UNAS pasadas con la "Gillette" y su cara quedará afeitada, su cutis sin aspereza, suave y fresco. El uso de antisépticos no es necesario. La preferida del mundo.

*Aviso: La Compañía Gillette garantiza el buen servicio de las Hojas "Gillette", solamente cuando éstas son usadas con las Navajas "Gillette".*

NAVAJA DE SEGURIDAD

**Gillette**

Representantes: Champlin Import Co., Finlay 66, Habana, Cuba

**VICHY**

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

**VICHY HOPITAL**  
Afecciones del Estómago y del Intestino

**VICHY CÉLESTINS**  
Agua de régimen de los Artríticos Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

**VICHY GRANDE GRILLE**  
Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliar

**1/4** En todos los Cafés  
**VICHY CÉLESTINS**  
**VICHY HOPITAL**  
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

**Tintorería Pons**  
NFPTUNO NUMERO 49  
Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el tejido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
TELEFONO A-6149.

**NO SE HAGA ILUSIONES**  
SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO  
TOME SIEMPRE AGUA MINERAL  
**"LA COTORRA"**  
EL CONTROL DE LA SALUD  
TELEFONO 1-2736.

**Bohemia**

SUSCRIPCION:  
Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; Un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado.  
Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.50.

ANUNCIOS:  
La pagada en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL  
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO  
Redactor Jefe: José A. Giralt.

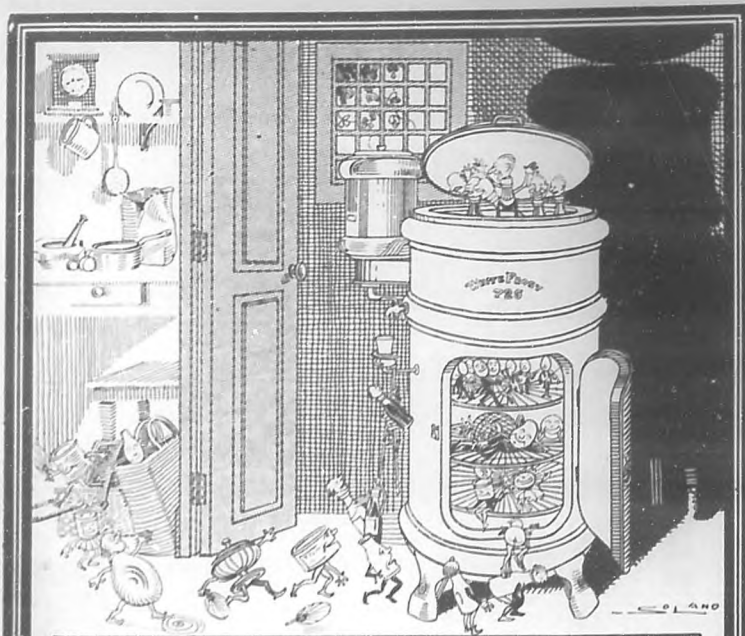
Se publica todos los domingos por encargo, con excepción de las ediciones de los más famosos literatos, músicos y extranjeros.

Cable: "Bohemia"  
Telégrafo: Bohemia.  
Aptado: 2164.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Troncalera número 80, 81 y 82. Teléfono: Dirección M-1022; Administración, A-6148.



La viuda del mariscal inglés Wilson, recientemente asesinado, saliendo de la iglesia de St Paul, al terminarse el entierro, en compañía del mariscal Wilson.



## Sea Bueno con Ellos

Colóquelos donde puedan estar contentos y satisfechos durante los últimos momentos de su existencia. Ellos, en pago, le proporcionarán el placer de que Vd. pueda saborear alimentos frescos y saludables. La nevera WHITE FROST es la preferida en todos los hogares. Tenemos existencia de varios tamaños a precios económicos.

**FRANK ROBINS CO.**

HABANA

HAY DEPOSITOS DE CRISTAL DE REPUESTO

### NO SE DESCUIDE UD.

Los varios síntomas de una condición debilitada que toda persona reconoce en sí misma, es una advertencia que por ningún concepto debería pasar desapercibida, pues de otra manera los gérmenes de enfermedad tomarán incremento con gran peligro de fatales consecuencias. Los gérmenes de la tisis pueden ser absorbidos por los pulmones a cualquiera hora echando raíces y multiplicándose, a no ser que el sistema sea alimentado hasta cierto punto que le facilite resistir sus ataques. La **PREPARACION de WAMPOLE** que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre, fortifica el sistema contra todos los cambios de temperatura, que producen invariablemente Tos, Catarro, Bronquitis, Pulmonía, Influenza, Gripe, Tisis y todas las enfermedades emanadas por debilidad de los pulmones y constitución raquítica. Tomada a tiempo fortalece el organismo para que no adquiera la tisis. El Dr. Juan F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Desde hace muchos años empleo la Preparación de Wampole en enfermedades consuntivas en general y cuando está indicando un tónico y vitalizante poderoso. Es de inapreciable valor en los niños pre-tuberculosos y anémicos." Es tan sabrosa como la miel. No importa qué clase de tratamiento haya tenido mal éxito en el caso de Ud., no se desespere hasta que la haya probado. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en las Boticas.

Vol. XIII.

Núm. 35.

# BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana,  
Agosto 27  
de 1922.

## LA MISION "PLANAS" EN EUROPA

Hoy circula, de labio en labio, una noticia que nos llena de intenso regocijo. La prensa diaria, vocera de la opinión, ha hecho cosa común con el iniciador de la empresa. Y, como grato resultado de las primeras gestiones, hoy tenemos en perspectiva el envío de una Misión a los países de la vieja Europa. No se trata de una embajada diplomática que asegure las relaciones de Cuba con las nuevas repúblicas post-guerra. El programa es más vasto, tiene bases sólidas, y constituye por sí sólo un edificio de notable altura, que hace señalar desde muy lejos el valer de la intelectualidad cubana.



GRAL. PEDRO E. BETANCOURT  
Ilustre patriota, Secretario actual de Agricultura y patrocinador de la Misión "Planas".

Se trata de una Misión Económica que lleve al Viejo Continente una idea verdadera de lo que es Cuba, de lo que se hace en Cuba, de lo que se escribe y se piensa en Cuba. Hacer valer nuestros derechos a figurar como nación en primera línea, por nuestra cultura, por nuestra industria y nuestro comercio, es algo en que debiera haberse pensado hace tiempo. Pero quizás no sea tarde para ello. Y por eso la idea expuesta por el ingeniero J. M. Planas, y gratamente acogida por los que podían sancionarla, están en vísperas

de convertirse en realidad. Pero, como el Sr. Planas es de esta casa, a fuer de amigo y de colaborador constante de BOHEMIA, así nos parece hablar con toda claridad de su proyecto, que induce en todos la alegría que sentimos cuando una entera convicción que puede llevarlo a la práctica.

Hieriríamos la modestia del señor J. M. Planas si dijéramos algo en su alabanza. Por eso nos concretamos a recordar que el autor del mencionado proyecto de una Misión a Europa es el ingeniero de la Escuela de Lieja, el antiguo Catedrático del Instituto de Pinar del Río, el funcionario desde hace ocho años de la Junta de Protestas, de la cual, y por turno reglamentario, ha sido cuatro veces Presidente; el cuentista, el poeta, el novelista autor de "La Corriente del Golfo" y de "La Cruz de Lieja", el hombre que lo mismo pronuncia una conferencia sobre la Relatividad que hace un informe sobre materias arancelarias. Es el poeta laureado de Cienfuegos, en cuya ciudad conquistó en 1919 el primer premio de poesía concedido por la prestigiosa sociedad "El Liceo", además del primer premio de cuento, y del primer premio de tesis económica concedido por la Cámara de Comercio de la hermosa Perla de Sur. Es también miembro de las grandes Sociedades de Ingenieros de Bélgica, Socio de la Sociedad Cubana de Ingenieros, Vocal del Comité Ejecutivo de Exploradores de Cuba, y Secretario General de la Sociedad Geográfica de Cuba. Y quizás nada añadimos a su gloria si decimos que el señor Planas es también Caballero de la Orden de Leopoldo II, honor concedido por S. M. Alberto I en junio de 1919, y autorizado por el Senado de la República en diciembre del mismo año.

Ahora el señor Planas se nos presenta bajo una nueva fase, la de organizador de una embajada de paz que propagará en Europa la excelencia de nuestras manufacturas, y dará a conocer lo que somos y cómo vivimos. No quisiéramos herir la modestia del amigo llamándolo inteligente, notable y distinguido, y creemos que la mejor manera de hablar en pro de sus proyectos es contar lo que él mismo nos ha contado. He lo aquí:

El señor Planas concibió el plan de organizar y dirigir una Misión

Económica que saldrá de Cuba en la próxima primavera, y que recorrerá las principales ciudades de España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Inglaterra, Suiza e Italia. En ellas pronunciará el señor Planas conferencias en español, francés e inglés. En algunas, principalmente de Inglaterra y de Suiza, donde la lengua auxiliar internacional está protegida y es propagada por las escuelas y las Cámaras de Comercio, las pronunciará en Esperanto. A la vez exhibirá cintas cinematográficas de nuestras fábricas, ingenios, vegas, etc., acompañadas de proyecciones de los actos sociales y culturales de Cuba, del Ejército, de la Universidad, de las sociedades deportivas, etc.

Así, bien conocido el plan, lo presentó el señor Planas al ilustre general Pedro E. Betancourt, Secretario de Agricultura, pidiéndole que lo patrocinase. El viejo patriota comprendió el alcance de tan magno proyecto, en el sentido nacionalista de destruir los prejuicios que imperan en Europa respecto de la antigua colonia del Caribe; y dando se por cuenta de lo que pretendía el señor Planas, el Secretario de Agricultura hizo más que



SR. JUAN M. PLANAS  
Reputado ingeniero, iniciador del benéfico proyecto a que hacemos mención en esta página.

patrocinarla, la adoptó como suya, y la expuso en el Consejo de Secretarios celebrado el 5 del corriente mes. Como era natural el Gobierno acordó prestar su apoyo moral a la realización del proyecto, prometiendo dar un carácter oficial a la Misión si ello fuese necesario.

El señor Planas llamó entonces a otras puertas, a la Cámara de Comercio y a la Sociedad Cubana de Ingenieros, y en ambas encontró personas de arraigo que supieron comprenderse con él, haciendo suyos sus deseos en bien de Cuba. Personas de tanta solvencia moral e intelectual como los señores Eliseo Cartaya, Sabás E. Alvaré, Julio Blanco Herrera, José Durán, Alejo Carreño, Luis Morales, José Primelles y otros han prometido todo en apoyo al señor Planas para la mejor realización de sus proyectos.

La Misión Económica no se compondrá sólo del señor Planas, sino que con él irán dos miembros designados por la Cámara de Comercio. El ingeniero Planas en su viaje llevará la representación de la Sociedad Geográfica de Cuba y de la Sociedad Cubana de Ingenieros. Esta última Corporación ha hecho saber que apoya y respalda al señor Planas en su empresa, y le ha cedido uno de sus salones, donde ya está instalada la oficina de información de la Misión, y donde dos ingenieros auxilian al señor Planas en la confección de datos necesarios.

Por otra parte, a última hora hemos sabido que la representación diplomática de Bélgica se interesa con gran empeño por el mejor éxito de la empresa. Ya en Bélgica se sabe lo que aquí se proyecta, y no deja de ser un honor para el heroico y pequeño reino, como lo es para Cuba, que a la cabeza de una Misión Cuauana vaya un ingeniero de Lieja que tantas simpatías cuenta en aquel país.

BOHEMIA, al aplaudir la labor del amigo y del compañero, hace votos porque se realicen sus proyectos, y ofrece desde hoy a la Misión "Planas" sus columnas, para que en ellas se refleje todo lo que concierne a tan magna y patriótica tarea.

## IMPORTANTE

PARA ANEMICOS, PRE-TUBERCULOSOS Y  
TUBERCULOSOS



A base de sangre de terneras inmunizadas.

SE EMPLEA CON EXITO

en los estados Pre-tuberculosos, que se manifiestan especialmente en los jóvenes con síntomas de Clorosis, Anemia, Decaimiento y Anorexia Nerviosa.

COMO PROFILACTICO ANTI-TUBERCULAR

es imprescindible su uso por las personas, que tienen antecedentes de Neredo-Contagio.

MEJORA

el estado general del enfermo de un modo notable en los estados tuberculosos avanzados, disminuye o suprime la Fiebre y los Sudores, aumenta el apetito, la nutrición y la fuerza.  
De venta: En todas las Droguerías y Farmacias.

LABORATORIOS "RECIO".

CARLOS III Y MONTORO

HABANA.

TELEFONO A-2859.



### TALLER DE FOTOGABADOS de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotograbados.  
Tricolor, Bicolor, etc., etc.  
TROCADERO 89-91-93.

## AUTOMOTIVE ELECTRIC CO.

GALIANO NUM. 22 1/2.

TELEFONO M-4109.

RECONSTRUCCION ELECTRO AUTO TECNICA.

6 AÑOS DE EXPERIENCIA.

### Los Trabajos Garantizados

## Basilio Alvarez.-El mito de las responsabilidades

POR ROBERTO BLANCO TORRES

Fue hace cinco años, Galicia era un país sin hombres y sin ciudadanía. Los hombres eran esclavos, esclavos del amo, del cacique, del fisco, de la aspera y dura gleba, que cada día y cada año roturaban, fecundándola con el sudor de sus rostros, para llevar el fruto de las cosechas a la despensa de los chupópteros de la ciudad y los tiranuelos rurales. Eran los parias, los ilotas, los forzados que en una margen de Europa perpetuaban la ser vi dum bre medioeva. La ciudadanía, la conciencia popular estaba clavada al estómago del señor y se movilizaba al capricho del amo. Era una tierra de ex-hombres que, en la ergástula, sólo acertaban a poner en el ritmo de su azadón un silencio amargo o una callada queja.

Basilio Alvarez alzó tribunas en las glebas. Su verbo luminoso, restallante, corrió como un soplo de libertad por los campos gallegos y puso en erección las cerviceras caídas por el peso de la opresión y del infortunio. Las muchelumbres se agruparon al conjuro de su palabra y de sus arengas, arrelatadas por una emoción que no habían sentido jamás: la emoción liberadora. Su redención nació desde entonces, y los siervos se convirtieron en hombres, y las mesnadas en bloques de ciudadanía.

Las turbas políticas ineptas y expoliadoras se ponían en guardia. Se sublevaban los tributarios del señorío y de la despensa del cacique, y había que remachar los eslabones de la cadena que los tenía aprisionados y combatir sin cuartel a quien, en medio de tanta abyección lanzada de un lado a otro de Galicia la buena nueva, llevando en el pecho el amor a los humildes y a los escarnecidos y en la frente la luz de la Justicia y de la Verdad.

Y fue todo esto Basilio Alvarez cuando Galicia era sólo un váyamo de almas y cuando sus destinos, uncidos todavía a la máquina de un Estado anacrónico y envejecido, estaban en manos de gavillas facciosas, de gentes sin corazón y sin talento. Cuando en Galicia, según expresión gráfica del insigne artista Castelao, no había más que cucarachas. Al lado del abad de Beiro están las generaciones nuevas, las selecciones de la inteligencia, los que quieren una Galicia libre, culta, europeizada.

El pueblo español ya ha perdido toda esperanza de que los sucesos de Annual en Marruecos, ocurridos hace ahora un año, sean depurados convenientemente por los tribunales y castigados con arreglo al código militar los que delinquieron por temeridad, por negligencia o por abandono del deber. Va para un año y las responsabilidades, que suscitaron largos y enconados debates en Parlamento, no aparecen por parte alguna. Y no aparecerán. La

razón ya no puede convencerse de lo contrario. Recibirá una sorpresa si alguna sanción se aplicase a consecuencia de aquella hecatombe en que perecieron en lo mejor de su vida, sin estar obligados a ello más que por una arcaica y defectuosa organización del Estado, doce mil jóvenes de una sentada. Doce mil jóvenes a los que sucedieron en la misma suerte, a lo largo de un año, otros cuantos centenares.

Pareció la siega de la mocedad, decretada por un Moloch implacable en tierras inhóspitas y bárbaras, tributarias de los ritos sangrientos en hombres extraños y de raza distinta. Pero esta vez el Moloch no era un ente mítico, un personaje fabuloso cuya conjunción hiciese apaciguar los ánimos de tanto corazón de luto y tanto hogar sumido en el dolor. Los culpables tenían un relieve prominente entre los que supervivieron a la horrenda matanza. Los señalaba todo el mundo, los señalaba la nación entera, y parecían evocar su nombre en su macabra soledad los huesos al sol de las víctimas, esparcidos a través de las llanuras en los escondrijos de los peñascales y en las barrancadas rifeñas, y las cruces de Monte Arruit extendiendo sus brazos sobre tres mil cadáveres, en donde como sarcasmo final se alza un monumento a los héroes, en lugar de un mausoleo a los mártires.

El expediente instruido por el general Picasso todavía no ha dado nada de sí. En fuerza de repetirse este nombre un día tras otro, sin que se viesen por parte alguna los efectos de su tarea, la nación llegó a creer que, como el de las responsabilidades, ese nombre era también un mito, una entelequia lanzada como un sedante a la opinión para mitigar sus impacencias; y al cabo, la opinión no ha creído en Picasso. Se persuadió de que para los altos delincuentes no habría justicia, de que tan sólo del expediente podrían salir sanciones si fuesen responsables de la catástrofe los cabos o los sargentos. Este amargo convencimiento general de nihilistas más que de hombres creyentes en la ley en un país en que se recorta con tanta precisión el perfil de las castas, en un país de democracia constitucional, hizo que cada labio pronunciara el nombre de los verdaderos culpables, sin que fuesen ya menester más averiguaciones, y que en cada conciencia fuesen ajusticiados. Pero el Gral. Berenguer está aún vivo.

nada menos que en el escenario donde la silueta de su figura inocua se proyecta todavía como un recuerdo de trágica zarabanda, y ahora mismo acaba de saberse que Cierva, este hombre tan teso y tan nefasto, siendo Ministro de la Guerra envió instrucciones a Picasso para que Berenguer no figurase como responsable en el sumario. La opinión, que ya sólo creía a este cacique murciano capaz de ser honrado—era lo menos y lo único que podía ser—se echó consternada las manos a la cabeza. La sensación del escándalo ahogó en su garganta un grito de horror, y un corrosivo escepticismo le hizo abandonar toda fe en la justicia.

No importa que el Consejo Supremo de Guerra y Marina ande en estos días atareado, con el propósito de que la ley se cumpla inexorablemente, en examinar el expediente y deliberar acerca de sus términos para buscar las responsabilidades. Aún siendo cierto que hay en este alto organismo celo porque la justicia respaldanza y porque el culpable sea castigado—por lo tanto ya asciendo a cincuenta el número de éstos,—ya no hay quien crea en la eficacia del expediente ni por lo tanto en que se impongan las sanciones delictivas esperadas en los primeros días. Y qué doloroso es pensar que a Temis se le traiciona el Plata cuando ante ella tienen que comparecer, acusados por voces espectrales de ultratumba, los influyentes y los



El insigne agitador gallego Basilio Alvarez



LA DE LOS CABELLOS DE ORO

(Grabado de BOHEMIA.)

# EL CALAMBUCO

POR JOSE AGUSTIN MILLAN

Melancólico por demás, o cuando menos **calambuco**, ha de ser el benévolo escritor que no se sonría al leer tan sólo el título que encabezaba este tal trazado tipo. ¡El calambuco! Confieso que algo pesada es la carga que me he echado auestas, y aún teniendo estoy que todo el gremio de ultra-devotos, a pesar de su aparente mansedumbre y calculada tolerancia, me aguarde furibundo en la esquina de una iglesia, y amen de algunos propósitos gratos al oído, me dé una leccioncita práctica de garrote, vulgo pabza, lo cual, entre parentesis, en el siglo ilustrado a que vivimos, constituye uno de los argumentos, si no más lógicos, a lo menos más sólidos, para interpretar al própio que se atreve a escribir verdades como puños y a pintar un tipo social tal cual es, con sus pelos, y señales, con sus flaquezas y miserias. Al paso que camina, o mejor dicho, vuela el siglo XIX, merced a la universal tolerancia en todas materias, en vez de pronunciar útiles y razonados discursos en las respectivas cámaras legisladoras de las naciones, en vez de interjurar el poder ejecutivo con palabras, cada diputado, armado de un hermoso arrote semi-tranca, sostendrá su opinión, manifestará su profesión de fe y sus principios, etc., etc. El escritor de costumbres tendrá que renunciar a trazar tipos y caricaturas sociales, a no ser que estime en poco sus costillas o que manje alterneamente la peñola y el garrote. De poco o nada le servirá manifestar la pureza de sus intenciones y el espíritu mortificador que le guía en el esbozo de la sociedad cuyos vicios trata de corregir. "La sociedad, le contestaran, es ya demasiada vieja para emendarse. Reciba usted, hermano, esta paliza a reserva, para enseñarle a vivir y a respetar las costumbres establecidas."

Ahora bien, querido y pagano lector, ¿creerás tú que el nuestro escritor de costumbres se considere al abrigo de los tiros de las mujeres y quienes pinta en su álbum? No por cierto. No hay que temer palizas, seguramente, por parte del bello sexo. Si es fama que allá en Europa mataron algunas mujeres navarras o catalas, en esta buena tierra de Cuba, amén de alguno más, otro arañazo, pellizco o cuando mucho, algún sendo cascarrón, las hijas de la Reina de las Añitilas desfogaron su ira con las, ay! con la lengua; y no se que decirte, lector de mi alma, si no es aún más terrible que el garrote esa arma que manjean las hijas de Eva con una maestría digna de mejores repelidos. ¡Oh! no soy yo quien lo dice; es nada menos que un gran filósofo, viudo por más señas, y que tuvo suegra, que es otro ítem más. No delmó, sin duda, quedar, después de la difunta, muy aficionado al bello sexo cuando dijo: "Malo periculosam serperem quam quietam mulierem linguam", lo cual, traducido al castellano, quiere decir, que más vale haberse la con una culera venenosa que con una mujer callada. Y si esto se refiere, poco galantemente, (perdoneme el buen filósofo) a las mujeres cuando no dicen: "esta boca es miña" cosa asaz rara (¿cómo tremenda no será una hija de Eva charlando y mirándose agraviada, tal cual es, en el verídico y claro espejo que le presente el escritor de costumbres? — ¡Ah! picaro! ¡alt! desvergonzado! ¡escritorzuelo mentido! a predicador! ¡Atrevete a insultar a una señora como yo, que empiezo con los preceptos de nuestra santa religión! ¡Hereje! ¡Bribón! ¡Yo, que oigo misa todos los días! ¡Yo, que hasta con jaqueca, con la punzada de clavo, con el histérico, voy a confesarme cada dos días con el padre Chantito, tanto que muchas veces no tengo ni aún el más leve pecado venial que revelar al confesor! ¡Perro atrevido! ¿Quién me ha faltado de prestarme unas tijeras o una tranca? Yo le enseñaré a no faltar, como quien dice del Señor, o de la vieja verde, o sea, a una esposa, como quien dice del Señor; pues a haber tenido yo **dote**, estaría hace tiempo, en un convento. Dios se lo pague a mi padre, que se casó en segundas nupcias, y al bueno del escribano que **corrió** con la testamentaria de mi madre.

Sin embargo, en medio de los simulacros que experimenta el escritor de costumbres, una idea halagüeña, una dulce esperanza le cruzaba en sus entortas tareas, particularmente, si acaba de diseñar el tipo de una mujer de la **suegra**, verbigracia, o de la **solterona**, o de la **vieja verde**, o sea, tal cual es esa idea que me da esperanza.

Al verse pintada una mujer con toda fidelidad en un cuadro, se mordera los labios, echará peste contra el demasiado fisonomista pintor, cuyo verídico e imparcial pincel ha puesto en su natural relieve arrugas que ella creyera imperceptibles. La reflexión, hija de una pequeña dosis de juicio de la cual casi todas las mujeres están provistas, hará que siempre que no la ciegue el amor propio, una coquetona, por ejemplo, o sea



EL CALAMBUCO  
Dibujó de Landaluz.

una **vieja verde**, al fin y al postre, y después de mil muecas y remilgos, perdona generosa al pintor, en gracia del buen colorido, y de la ligereza de las tintas del cuadro, con tal que... el artista no la haya pintada fea. ¡Fea! ¡Ave María Purísima! Todo lo perdonan las mujeres menos que las pinten feas. Ese es el consuelo que anima al escritor de costumbres: esa es la esperanza que tiene en la indulgencia de las mujeres. Su misión moderadora se reduce a atacar las deformidades morales, no los defectos que nacen con nosotros o que son hijos de casuales eventos. Un escritor de costumbres no llamará nunca fea a una mujer. Dios le libre! y por otra parte, ¿con qué objeto? Hartos feas son, moralmente hablando, una mujer, una suegra, por ejemplo, que todo el santo día esté haciendo rabiar a su misero yerno, hasta el extremo de verlo **lazarino**, o una niña coqueta, que con sus remilgos y falsas palabras cause la desgracia de un precioso joven que creyera, incauto, en halagos y juramentos de amor. La naturaleza, en sus misteriosos arcanos, nos presenta las más terribles e indomitas fieras engalanadas con preciosas y matizadas pieles. Admiramos al magnífico tigre, al pinado leopardo, a la hermosa onza, pero huimos lejos de aquellos monstruos, porque no corresponde a la belleza de sus exteriores formas la índole feroz que los constituye el terror de todos los seres de la creación. El pavo real, con su radiante cola, en la que se reflejan a porfía los colores varios del arco iris, es el símbolo de la vanidad, y de consiguiente, de la ridícula presunción, de la tontería en

plata, y no digo con plumas, porque podría muy bien ponerse brava contra mí toda la colorite, no floja, en número se entiende, de literatos, **soit dirant**, que, sin más méritos que su demasiada indulgencia para consigo mismos, porque hablan y escriben en estilo pomposo y usando altisonantes palabras, huecas de sentido y remontándose en verso e en prosa a la altura de... los disparates, se burlan ellos mismos. Por unos hombres eminentes en literatura.

En el diccionario general de la lengua castellana, entre varias definiciones, hallamos la siguiente con respecto a la palabra **Beato**: "santurrón"; y si bien nosotros usamos en el mismo sentido esa voz, con mayor frecuencia empleamos la palabra "Calambuco", cuya definición se encuentra en el útilísimo diccionario provincial de nuestro ilustrado paisano D. Esteban Pichardo, expresada así: "La persona que se dedica o ejercita mucho en cosas de ideas o místicas". No explica, empero, el cubano escritor el origen de aquella palabra. Con todo, ¿quién no sabe lo que significa esa voz provincial? Hasta los muchachos que van a la escuela o los negritos que juegan a los metales en la calle, cuando ven pasar a nuestro tipo, se miran, se sonríen y exclaman en coro: ahí va D. Santiago el **calambuco**! Si acierta a oírlos don Santiago, les echa una mirada amenazadora, refunfuñando: ¡Qué juventud! ¡Qué juventud! La sociedad está completamente desmoralizada y corrompida! No tienen estos pillos la culpa, sino sus padres... ¡Ah! en qué siglo vivimos!

Dice nuestro héroe, y entra en la iglesia, toma agua bendita, se santigua y va a rodillarse al lado del altar donde están a la sazón celebrando el santo sacrificio de la misa. Vede puestión en cruz, llamando la atención general con sus ademanes de verdadera sonoras bóvedas del templo como unos cañones, de que estruendo es causa, no pocas veces, de que despierte alguna que otra vieja corrona, adormecida bajo el peso de la meditación, o, mejor dicho, adormecida.

Nuestro tipo, o sea D. Santiago, con un libro de devoción en la mano, al parecer absorto en la sagrada lectura de los misterios de la pasión del Salvador, está, no obstante, pendiente de cuanto pasa en la iglesia. Si se ve viene de la Plaza, cargado con un jarrón lleno de legumbres, o alguna negra con una canasta de frutas, nuestro héroe, a imitación de Jesucristo, nos famulos africanos para que despiquen, y si se hacen los sucesos, se disorde el pueto.

Nuestro protagonista desempeña gratis pro Dño la importante plaza de perretero, y en el ejercicio de este noble empleo muchas veces a consecuencia de la poca o ninguna docilidad de que parece hacen alarde los ennes, se ve obligado a correr, ya tras de uno, ya tras de otro. (Pasa a la Pág. 24.)

# La vieja canción



POR RAFAEL U. GONZALEZ

PARA MIGUEL ANGEL QUEVEDO

El negro Domingo rasguó nerviosamente la traza y con un hondo suspiro puso punto a la canción.

Los asistentes aplaudieron ruidosamente. Y en un momento de mano en mano la botella de ron... Cada uno fue apurando su trago relamiéndose de gusto con asitada alegría. Las mujeres no participaban de ese brindis cordial, se contentaban con aparar grandes jarros de aromático café.

Cuando llegó el turno Domingo agarró la botella con ansia y en un largo trago apuró el contenido de la botella, sin hacer caso de que faltaban varios por tomar. Todos rieron del hecho y empezaron a charlar animadamente.

Domingo, viejo, arrugado, pero vigoroso y lleno de vida, era el mejor tocador de guitarra del pueblo. No había fiesta, santo ni junta donde no estuviera. Siempre alegre y decidido, en todas partes reina, gozaba, haciendo la delicia de sus amigos que lo adoraban.

Siendo muy niño, sus padres habían muerto y sólo en el mundo se defendió como pudo. Su vida fue siempre una continua lucha; fué un rebelde, que siente en sus entrañas el acicate del odio a la vida por el desprecio con que ella siempre lo recibió, y con que ella siempre lo retuvo.

Cuando la última guerra de Independencia estalló, Domingo fué uno de los primeros en marcharse a la "manigua" ávido de luchar por lo que él llamaba su patria "adotiva", y desde entonces databa, la gran pesadumbre, que como una maldición celeste, pesaba sobre su corazón.

II

Comenzó el tiroteo muy temprano. Los centinelas cubanos

aparecidos detrás de unas corpulentas ceibas, atentos al menor ruido, espían con el oído los murmullos del monte en que estaban acampados.

Empezaba a clarear cuando una guerra española, extraviada y sin rumbo fijo, se enfrentó con los valientes "mamabises" que luchaban demodadamente por sostener incólume el pabellón de la estrecha solitaria.

Los cubanos, pocos pero valientes, se sostuvieron en sus puestos hasta que terminó el parque, no tuvieron más remedio que intentarse monte adentro para no caer prisioneros. Domingo, que había sido uno de los que más se había distinguido en la refriega, iba malamente herido de tres balazos. Sus compañeros lo arrastraban a arrastrarse, pero era tal la persecución de los españoles, que se vieron en el trance de abandonarlo. Se escondió lo mejor que pudo y ya sin esperanzas de ninguna clase, sufriendo horriblemente, fué quedándose a morir.

Cuando la noche tendía sus velos de luto, Domingo algo repuesto siguió arrastrándose sin orientación alguna, iba en busca de un arroyo o de un río donde pudiera calmar la espantosa sed que lo atormentaba. Después de mucho andar con múltiples dificultades, encontró una cinta de agua donde cabió su sed.

Satisfecha esa necesidad reanudó su marcha, unas veces caminando, otras veces arrastrándose. Un vago instinto lo guiaba, una misteriosa fuerza lo empujaba hacia adelante. Así anduvo mucho. Cuando en la soledad del espacio comenzaron a extinguirse

(Pasa a la Pág. 18.)

## LIED ROMANTICO

EN LA TARDE DESDE EL CIELO GRIS-CENIZA  
COMO LLANTO LUMINOSO DE ALGO LEVE,  
TREMULANDO BAJO EL ALA DE LA BRISA  
CAE L. NIEVE . . .

NUESTRA CASA SOLARIEGA SE ENTUMECE  
CON EL SOPIO DE ESTOS AIRES INVERNALES,  
QUE SE CUELA SUTILMENTE I EXTREMECE  
LOS CRISTALES.

AURE EL PIANO DE MURMULLOS CARCELERO,  
I HAZ QUE SCHUBERT SOLLOZANDO UNA BALADA  
ACOMPANE EL "DE PROFUNDIS" LASTIMERO  
DE ESTA HELADA . . .

LOS ROSALES SE DOBLEGAN EN EL SUELO  
ABATIDOS POR UN GOLPE TAN ALEVE  
A MEDIDA QUE LOS CUBRE EL TERCIOPELO  
DE LA NIEVE.

¡ALLA FUERA. TU NO ESCUCHAS EL ALARDE  
DELIRANTE, CON QUE EN ESTE CLIMA ADVERSO  
EN LA GRIS OP/LESCENCIA DE LA TARDE  
SOPLA EL CIERZO . . . ?

SI ES QUE GIME EL VIENTO HELADO O ES QUE EMBLE...  
YO LO SIENTO FORCEJEAR INTERIORMENTE:  
I ME PONGO TACITURNO CON LO TRISTE  
DEL AMBIENTE.

HAZ QUE VIBRE CON ESPASMOS DE TERNEZA  
LA BALADA DE TU MUSICO MAS TIERNO.  
I DISUELVA CON UN BESO LA TRISTEZA  
DEL INVIERNO . . .

CORRE UFANA JUNTO AL CLAVE I PON EN MARCHA  
ESAS PAUTAS MELODIOSAS DE EMOCION:  
¡SIENTO FRIO . . . MUCHO FRIO, I SE ME ESCARCHA  
EL CORAZON . . .

Primitivo HERRERA.

MEXICO, D. F. (Inédita)

# Crónica New-yorkina

## Angeles Ottein



Angeles Ottein, la preciosa soprano ligera española cuyo programa Ottein la da cierta apariencia de nombre hebreo, obtuvo éxitos espléndidos en su labor artística en la pasada temporada lírica. La empresa de *Metropoli* tan *Operas* Hou-se escogió a nuestra compatriota para que ocupara el puesto que acababa de dejar Amelita Galli-Curci.

La Ottein debutó con *Titta-Ruffo* en el clásico "Barbero de Sevilla" y el papel de *Rosina* lo interpretó a maravilla. En la lección de piano cantó el *Carnaval de Venecia*, de Benedict, y en música tan difícil su voz tuvo toda la grandeza que el asunto reclamaba. Desde que emitió sus primeras notas el público se dió cuenta de las grandes habilidades líricas de esta eximia gallega. La voz de Angeles es clara, fina, honda, salpicada de un sentimentalismo poco común. En "Rigoletto"—la segunda obra que cantó—sus aptitudes encontraron una expresión magnífica. Su *staccato* y sus trinos son algo maravilloso: hizo desbordar a los oyentes en entusiasta loco.

"Lucia de Lammermoor", la suave y bella producción, le prestó grandeza y sentimiento a su arte. Su genio lírico se sobrepuso. La cantante supo poner en su trabajo una enorme cantidad de sentimiento y de voz—timbrada como una campana de plata—interpretó admirablemente los sollozos de la música de Donizetti. ¡Y es que en el alma de esta artista duerme una armonía profunda! Su *Aria de la locura* fué una emocionante filigrana de arte. De su garganta emergió una fantástica piroteoría vocal. Su gracia y su voz se unieron para dar a los momentos más trágicos una solemnidad y una maestría pocas veces logradas.

En esta obra tuvo Angeles Ottein a su lado a Beniamino Gigli en el papel de Edgardo, quien también se hizo aplaudir. Angel Bada, en su caracterización de Lord Arthur Bucklan cuidó de la justa interpretación de su papel y cantó con esa seguridad y pureza que le son peculiares.

Angeles Ottein es una estrella de primera magnitud. Hasta su estatura—en extremo pequeña—la hacen en algunas ocasiones

nos más interesante. Viéndola estremecerse de pasión entre los brazos del amante despedido, nos da la impresión de algo muy frágil que va a quebrarse . . .

La Ottein ha logrado que su contrato se alargue hasta la temporada venidera y así que el próximo invierno nos traiga nuevas emociones y que su viejo encanto de Loreley vuelva a conmover nuestras almas.

—¿Qué opinión tiene usted de este público señorita Ottein . . .  
—Es inteligente y justo—me responde graciosamente.—Yo era una desconocida en Nueva York, y ya vió como me acogieron.

Angeles Ottein es culta, modesta e interesante. Su rostro es bello—de corrección raiónica—y dos grandes ojos trágicos de española castiza, revelan su gran temperamento lírico. Su voz, como las de las coloraturas españolas Maria Barrienas y Graciela Pareto es insólita, pero Angeles tiene a su favor la luzana de sus años mozos.

*J. M. Onda*



## UNA ANTIGUA AMISTAD

Habana, Agosto 17 de 1922.

Sr. Roger de Lauria:

Mi único amigo: Te escribo bajo la natural emoción que me ha producido el leer tu epistolario y ver que te acuerdas de mí.

No sabes Roger, la satisfacción tan profunda que he sentido al saber que mis líneas constituyen para ti páginas interesantes y lamento no poseer un lenguaje escogido para poder demostrar la gratitud de que eres merecedor.

Acepto lo que me dices de que lamentas que yo no te escriba con más asiduidad, pero yo no puedo permitirme que me llames bella y talentosa porque no poseo ninguna de las dos cosas: belleza y talento y por lo tanto me parece un sarcasmo que me digas eso. Además, ¿me conoces acaso? O será que te refieres a la belleza de mi alma? Si es así te lo perdono, porque tal vez para ti mi alma tenga alguna belleza, pues sólo me conoces a través del espíritu.

No pienses ni un solo instante que he dejado de escribirte porque te he borrado de mi cerebro. ¡No! eso no es así, te recuerdo constantemente y veo en ti, no el consejo que me guía, sino el amigo fiel y único, porque tú me sabes que tú has sido el único ser que mi corazón he escogido para sus más grandes confidencias.

¿Recuerdas mi triste historia? Bueno, quiero ahora abrirte mi alma y con toda la sinceridad posible comunicarte mis últimas impresiones, las cuales irán a demostrarte que he seguido tus buenos consejos.

He peleado con Edlberto, le dije que mi amor, aquel amor que yo creía grande y sincero, era sólo una ilusión que había pasado cual rápidas pasan las tormentas del mar y que sólo mi corazón le tenía un no sé qué de agradecimiento y estima que no durarían lo suficiente para hacerle la vida un poco más amara.

Yo no sé, Roger, el valor que se adueño de mí para poder pronunciar esas palabras. Parece que una fuerza magnética se apoderó de mí y me dió valor, haciéndome proceder tal como tú lo deseabas.

Dile a mi amiga Djenana que mi recuerdo la persigue y que al leer en "Ellas y Yo", mi carta, comprenderá que tus consejos unidos a los de ella me han servido, para proceder con la honradez más exacta, haciendo de esa manera que el carnaval de mi amor haya llegado a ex-

tinguirse, dejando solamente en mi alma el dolor natural producido por el engaño tan grande a que sometí al hombre que me amó; pero como no lo hice con la intención de hacerle traición, sino de hacerlo feliz, Dios y él me perdonarán. ¿Crees que he hecho bien?

Dime si tengo que rectificar o ratificar lo hecho, por más que por ser consejos tuyos creo que ratificarás mi proceder.

Quiero preguntarte una cosa que me preocupa: ¿Sufrirá él? ¿Cómo me habrá juzgado? ¿Me querrá después de mi confesión? ¿Tendrá esperanza en mí? ¿Llegará a olvidarme? ¿Qué me aconsejas ahora?

Amigo del alma, contéstame cuanto antes para calmar mi zozobra y rompa esta misiva cuando a hayas publicado.

Yo espero que perdonarás las chapucerías de mi carta, pero mi pulso alterado no me permite hacerla mejor.

¡Se me olvidaba!

Dices en tu epistolario que vives reconocido a mi fantasía. ¡No, Roger!, es realidad.

Adiós, piensa en tí,

Mujer Enigma.

\*\*\*

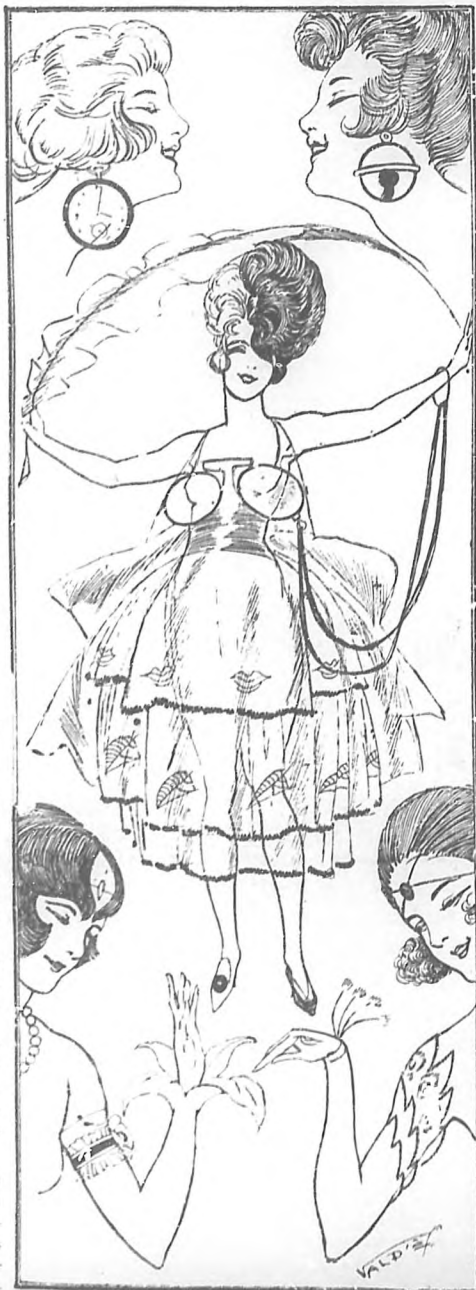
Dejo, como de costumbre, el comentario de esta carta para el próximo número. Y he de notificarle a mis lectoras que probablemente lo escribiré en la placidez de un lejano rincón... Viviré una pequeña temporada alejado de la Habana. Me marché a Cienfuegos, en demanda de reposo y de paz. Y aunque esté algún tiempo ausente, mi sección seguirá bien atendida, ya que de ello puedo y quiero ocuparme con el amor de siempre.

Mis lectoras podrán escribirme a BOHEMIA, ya que de aquí me enviarán periódicamente la correspondencia a mi nuevo albergue... Seguiré pues, aunque no más que en espíritu, al lado de las que cosas tan bellas me han escrito, haciéndome al mismo tiempo cosas muy sentidas escribir.

Lejos de la Habana, pues, como cuando en ella estoy, seguiré preocupándome de todos los problemas de mis colaboradoras pasadas, presentes y futuras.

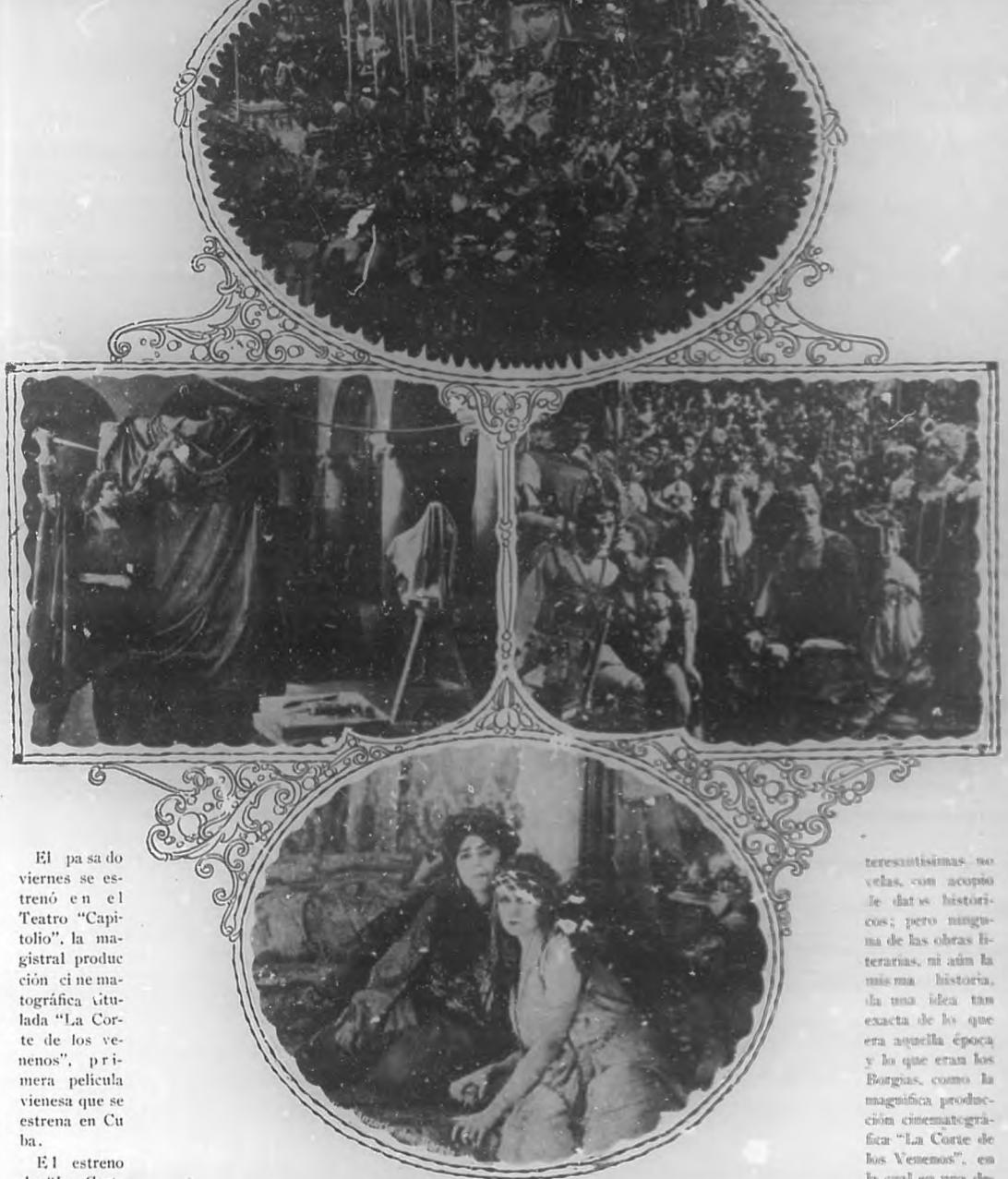
El recuerdo de ellas, borroso a fuer de impreciso, habrá de acompañarme en todo lo que dure mi ausencia, no de BOHEMIA como he aclarado, sino única y exclusivamente de la Habana.

Roger de LAURIA.



Lejos de la Habana seguiré preocupándome de todos los problemas de mis colaboradoras.

## La corte de los venenos



El pasado viernes se estrenó en el Teatro "Capitolio", la magistral producción cinematográfica titulada "La Corte de los venenos", primera película vienesa que se estrena en Cuba.

El estreno de "La Corte de los venenos" constituyó un éxito rotundo. Uno de los filmes más grandes desde la inauguración de nuestra "Bombonera" teatral, ha sido sin duda, el del viernes, saliendo el numeroso y muy selecto público, elogiando grandemente la "super" producción vienesa.

El argumento de "La Corte de los venenos", gira alrededor de las pasiones de César y Lucrecia Borgia, los amantes incestuosos cuyo paso por el Gobierno de Roma dejó una estela de lágrimas, maldiciones y sangre.

César Borgia y Lucrecia hicieron al pueblo de Roma víctima de sus intrigas, de sus pasiones, de su ambición desmedida por el lujo y los placeres. No reconoció su desenfrenado dique alguno, ni voluntad que interrumpiera la cadena de crímenes, cuyos eslabones iban aumentando día en día mientras vivieron.

Muchos autores, entre ellos Alejandro Dumas, escribieron in-

teresantísimas novelas, con acopio de datos históricos; pero ninguna de las obras literarias, ni aún la misma historia, da una idea tan exacta de lo que era aquella época y lo que eran los Borgias, como la magnífica producción cinematográfica "La Corte de los venenos", en la cual en una de-

mostración de lo que puede el ingenio humano se han resucitado y reproducido las personas y las cosas con admirable lujo de detalles y con pasmosa exactitud.

La aventura que sirve como pretexto para esta película, son los amores de César Borgia con Merista la Bailarina del pueblo, que a la vez es amante del escultor Paolo Marco, de quien está enamorada Lucrecia Borgia. El choque entre estas pasiones produce las magníficas escenas, llenas de vida y de emocionante realidad que admirará el público de Cuba.

La interpretación de los protagonistas está a cargo de los artistas del Teatro Imperial y de la Ópera de Viena, Oscar Beregi y Norma Bregos y María Vencesky y puede asegurarse que jamás han sido personificados caracteres con tanta exactitud como los del César Borgia, Lucrecia Borgia y Merista, la bailarina del pueblo.

# ACTUALIDADES



**DR. ROGELIO CASTELLANOS**

Culto y prestigioso notario de esta capital que se ha ofrecido para redactar gratuitamente la escritura del proyectado Empréstito.

Debido al cambio del personal encargado de la dirección de la importante revista "Elegancias", por renuncia espontánea y muy lamentada por esta Empresa, de la señorita Isabel Margarita Oriéx, que la venía dirigiendo desde su fundación, se ha retrasado la edición que debía de haberse distribuido en el presente mes.

Subsanadas todas las dificultades, anunciamos a nuestros lectores, que "Elegancias" saldrá en la primera quincena del próximo mes, nutrida de excelente material, y con el tan solicitado patrón cortado.

En nuestro próximo número publicaremos el resultado de nuestro gran Concurso, que habrá de culminar, como ya saben nuestros lectores, en el proyectado homenaje al Danzón.

En ese número daremos a conocer el nombre de los compositores agraciados, así como el de las parejas de bailes inscriptas.

Desde ahora podemos anunciar que los premios que otorgaremos son espléndidos y que por lo tanto constituirá un buen galardón para los que los conquisten.

Con verdadero júbilo vimos aclamar el pasado domingo al Comandante Barreiras para un nuevo período de gobierno.

El Comandante Barreiras ha sido, como

Gobernador Provincial de la Habana, algo así como un mirlo blanco, por lo que podemos dar por segura su reelección.

El público, al aclamarlo el domingo, ha demostrado que sabe premiar la honradez y rectitud de quien, como el Comandante Barreiras, tanto beneficio ha hecho a la Provincia durante todo el periodo en el que ha sido Gobernador.

Después de breve permanencia en Barcelona ha regresado a esta capital, en unión de su amantísima familia el señor Enrique López Salas, antiguo Director de "Mundial" y en la actualidad propietario de la casa impresora "Graphical Arts".

Mucho nos place el retorno del querido amigo, al que muy cordialmente saludamos, saludo que hacemos extensivo hasta su esposa e hijos.

Con verdadero gusto reproducimos a continuación la carta en que el culto y reputado notario de esta ciudad, doctor Rogelio Castellanos, se ofrece generoso a redactar gratuitamente la escritura que ha de hacerse, caso de que se lleve a cabo el empréstito de los cincuenta millones.

El patriótico rasgo del doctor Castellanos, ha sido unánime y calurosamente elogiado por la opinión pública, por lo que BOHEMIA se complace en enviar su más efusi-



**SR. ADOLFO MERCADAL**

Conocido comerciante de esta plaza que falleció en España recientemente.



**JOAQUÍN PÉREZ OTERO**

Joven y notable escritor y poeta que bajo el título de "Ella", acaba de publicar un interesante tomo de prosa y verso.

va y sincera felicitación al prestigioso y cívico compatriota.

He aquí la carta que aludimos: "Honorable señor Presidente de la República.— Honorable señor:

Rogelio Castellanos Mena, Abogado y Notario Público de esta ciudad, a usted res petuosamente dice:

Que caso de acordarse y llevarse a feliz efecto el Empréstito exterior o interior, que actualmente se discute, con el fin de contribuir al desenvolvimiento económico del país, vengo por este medio a ofrecer a Cuba, por conducto de usted Presidente, constitucional, mis servicios como Notario, gratuitamente, para la redacción y confección del documento que habrá de redactarse oportunamente.

Deseo significarle Honorable Sr. Presidente, que es mi propósito, al realizar esta oferta, descargar al país de la cantidad, importantísima que habría de costar la escritura del referido Empréstito, contribuyendo humildemente a la resolución del favorable problema económico que nos preocupa, y que trasciende indiscutiblemente a afectar la soberanía nacional.

En la seguridad, Honorable Sr. Presidente de que tendrá usted presente este gratuito ofrecimiento, caso de llevarse a efecto la referida e importante operación financie-

ra, ya que con ello se le hace un bien al país, queda de usted respetuosamente:

Dr. Rogelio Castellanos."

Bajo la acertada dirección del culto y batallador periodista Dr. Manuel Secades Jepón, ha empezado a publicarse en esta ciudad un periódico titulado "La República Cubana".

Dicha publicación, según rezá en su encabezamiento, viene a librar una recia y tenaz campaña en defensa de las libertades cubanas y de la moral y los ideales que informaron las guerras de independencia hasta constituirnos en país libre y soberano.

Larga vida y muchos éxitos deseamos al nuevo colega.

El doctor Mario Díaz Frizar, nuestro consecuente y querido amigo, a quien hace días despedimos por su viaje a Washington, se encuentra de nuevo entre nosotros.

Al dar la bienvenida al caro amigo, hacemos votos por su felicidad, felicitándolo al mismo tiempo por su arribo a esta ciudad, en la que tan querido es.

de esta plaza, falleció en Cádiz (España), en los primeros días del presente mes de Agosto.

Recibamos nuestro más sentido pésame sus familiares y especialmente nuestro querido amigo señor Rafael Mercadal, hermano del fallecido.

Los alumnos de la Sala de Armas "Féberio Font", de la que es propietario el famoso profesor Mr. Leopoldo Piqueras, celebrarán el próximo domingo un almuerzo íntimo en casa de "Cinchurreta", con motivo de ausentarse su Preboste, nuestro querido compañero de recreación Roger de Laura, quien va a visitar a sus señores a la bella ciudad de Algeciras.

"Ella..."

Es el título de un elegante tomo de poesía y prosa, escrito por Joaquín Otero Pérez. (Juan Joaquín).

No como otros los trabajos del joven escritor y confesamos que hemos pasado un rato agradable en la lectura de "Ella"...



Aspecto de la enorme concurrencia que asistió a la fiesta organizada en honor del Dr. Miguel Mariano Gómez por la Agrupación Liberal de la Acera del Louvre.—En el óvalo aparece el retrato del ilustre y popular político, comandante Alberto Barreiras, que fue aclamado en dicho acto como candidato indiscutible a cargo de Gobernador de esta Provincia.

## FUE EN LA NOCHE AQUELLA

El pasado jueves 17 tomó pasaje a bordo del "Tolca", rumbo a New York, nuestro querido amigo el señor Enrique Pérez Cofiño, Sub-director de la Compañía Nacional de Seguros "La Cubana". Un feliz viaje y muy grata estancia en New York deseamos al querido amigo.

El pasado número hubimos de publicar el retrato del malogrado Teniente de nuestro Ejército Manuel E. Noda, fallecido el día 4 en Unión de Reyes.

BOHEMIA, sinceramente condolida, reitera la más sentida expresión de condolencia a su viuda y hermanos y muy especialmente a su señor padre, el respetable anciano Manuel Noda.

¡Paz a los restos del desaparecido!

El señor Adolfo Mercadal y Juan, conocido comerciante que fue

Miróse en mis ojos, y yo ensimismado mireme en los de ella. Bajó las pupilas... Abrióse el capullo de sus labios rojos. Y alzando la vista, noté que en los cielos temblaba indecisa la luz de una estrella.

Fue en la noche aquella que nuestras dos almas fundiéronse en una, y alegres se amaron... Mientras en los altos, dignamente bella, y oculta entre nubes, nos miraba ansiosa, con cara de envidia, la cándida Luna.

No desmaye el señor Otero Pérez, que quien escribe trabajos como el que hemos reproducido, tiene derecho a seguir con buen éxito por el camino de las letras.

AÑO I.

República de Cuba, Habana 10 de Agosto de 1922.

NUM. 4.

Trincheras de ideas, valen más que trincheras de poder.

José Martí.

Precio de suscripción: \$1 AL MES

# LA REPUBLICANA

Mientras haya una injusticia que reparar en Cuba la revolución redentora no ha terminado.

Antonio Maceo

ANUNCIOS  
Precios convencionales.

PERIODICO DEFENSOR DE LAS LIBERTADES CUBANAS, DE LOS IDEALES Y DE LA MORAL QUE INFORMARON LAS GUERRAS DE INDEPENDENCIA HASTA CONSTITUIR NOS EN PAIS LIBRE Y SOBERANO

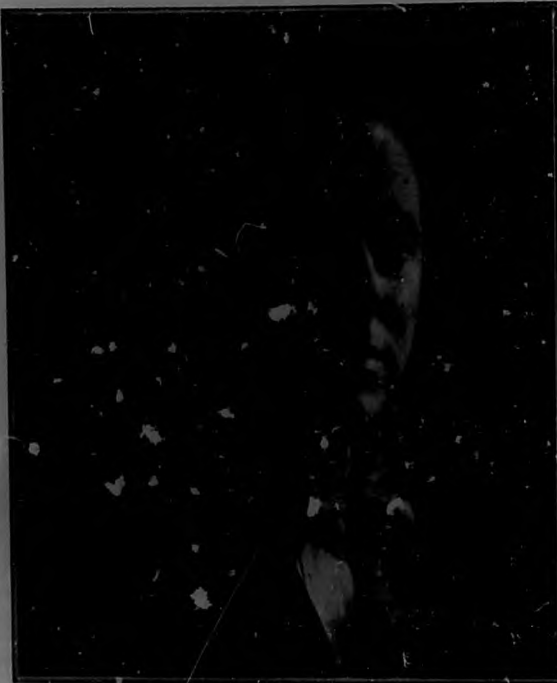
(Aceptado a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de segunda clase en la oficina de Correos de la Habana).

Fundamental del encabezamiento de "La República Cubana", valiente y cívico, periódico defensor de los intereses nacionales que ha empezado a publicarse en esta ciudad.—Al centro, el retrato del culto y batallador periodista Dr. Manuel Secades Jepón, director de dicha publicación.



# ILUSTRACION Y ACTUALIDADES

SECCION A. C. RGO DE CATALINA DE GENOVA



ENRIQUE HEYMANN Y DE LA GANDARA

Primer Suplente electo de la Junta de Educación por el Partido Popular.

## Interview al Sr. Heymann Política y culturalmente

—Podría decirnos algo acerca de la política actual.

—Los partidos políticos, se establecen entre nosotros la mayoría de las veces a base de encono y falsedad. Digo falsedad, porque todos sabemos que en Cuba nunca ha habido partidos políticos bien organizados, puesto que a ellos se les hace culpables de la sangre vertida en nuestro territorio; y de encono, porque obsesionados con el nombre de Partidos políticos, quienes figuraron y muchos de los que en la actualidad se postulan, sólo lo hacen para justificar su veleidad, puesto que no los guía el amor a la Patria, y sí sólo el deseo de engrandecimiento personal.

—Si señor, abominan de su pasado, repugnando lo que ellos dicen ser errores de la colectividad, siendo únicamente, hechos fatales cometidos por éstos, que son en su mayoría, individuos ambiciosos o delinquentes.

—No ha habido Partidos Políticos, sino facciones subordinadas al capricho de los caudillos y esta afirmación, es una verdad aplastante que nadie puede rechazar, a poco que conozcan

nuestras guerras interiores o nuestras campañas electorales. Usted conocerá lo que escribió Angel Ganivet en uno de sus libros:

—Ningún daño grave puede venir de una fuerza política bien organizada y todo hay que temerle de esas energías dispersas que parecen no existir y que en los momentos críticos salen a la superficie y arrasan cuanto encuentra al paso y créame, esas energías dispersas, son, han sido y serán las que dañan la existencia de la República.

—Ya recordará usted, lo que dice don Adolfo Posada, en su Tratado de Derecho Político, tomo II, pág. 493. "Los partidos políticos son propios y hasta se justifican en el régimen constitucional moderno. Hasta hoy, al menos, el Gobierno en los Estados Constitucionales no se ha sabido organizar, sino por y mediante los partidos, ocurriendo el fenómeno interesantísimo de que el mismo el régimen parlamentario (Inglaterra y Bélgica) que el simplemente constitucional Estados Unidos, han logrado la vida más próspera, cuanto más definidos y organizados han aparecido, porque son medios indispensables del Estado Constitucional.

—¿Qué puede decirme de su labor acerca del nuevo cargo como miembro de la Junta de Educación para el que ha sido postulado por el Partido Popular? ¿Qué concepto le merece el campo educacional?

—A su primera pregunta le contesto lo que sigue: He de vigilar las escuelas, porque la educación es entre nosotros de un valor indiscutible, pues hay muchos hombres en la actualidad que desconocen por completo la educación cívica, si no es, adaptándola a sus necesidades o caprichos, porque la educación personal es moral, intelectual y social, debe adquirirse no sólo por leerla en el libro, sino por transmisión del maestro, que debe ser persona bien preparada para este objeto. Estas clases pienso presenciarlas yo mismo. Visitaré a los padres de familia, interesaré a los que éstos no desahagan la obra fecunda y grandiosa sembrada en la escuela.

—En el campo educacional, entiendo que la educación debe ser práctica, puesto que se propone, como uno de sus fines principales, la libre disposición de las acciones de la persona, poniéndolo al nivel de sus empresas, habitualmente a la constancia de sus proyectos, y a darle abundantes recursos en la vida ordinaria, sobre todo en los incidentes imprevistos, en las épocas difíciles de peligro, porque usted sabe muy bien, que en todas las personas se halla el germen del sentimiento, y ésta es la facultad más fácil de educar si se tiene en cuenta la predisposición de los seres hacia el Bien.

—La fe es lo esencial para la educación, de modo que la constancia y asiduidad del profesor, hace más en la temprana edad, que los libros para el educando.

—Los sentimientos en los niños hay que despertarlos, para hacerles comprender la parte que le corresponde en la sociedad, puesto que está probado plenamente que en la verdadera sociedad hay mayor interés en encontrar en su seno personas buenas y morales, que ricas, ignorantes e inertes.

Dimos por terminada la entrevista satisfecho, por la cultura y caballerosidad del señor Heymann, y recomendamos los elijan en propiedad el 1º de Noviembre, pues en ello ganarían muchísimo, la sociedad y los educandos.

C. de G.

# SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

El miércoles celebrarán su onomástico las distinguidas damas Rosa Echarte de Cárdenas, Rosita Ajuria de Blanco Herrera, Rosita Lima de Lezama, Rosita Casuso de Casuso, Rosita Griffol de Perera, Rosita Cors de Gutiérrez, Rosita Jiménez de Myers, Rosa Carvajal de Portas, Rosa María Andreu de Campos y Rosita Alfonso de Beale.

Una bella dama: Rosa Blanca Carballo de Martín.  
Rosita Giraud de Curbelo, Rosa Blanca de Cárdenas de Castro, Rosita Montalvo viuda de Coffigny, Rosita Cadaval de Rayneri, Rosa Angulo de Carrera, Rosa Martínez de Diago, Rosita Aluja de Gálvez, Rosa Espinosa de Fernández, María Rosa Puig, viuda de Franchi Alfaro y Rosa Vidal, viuda de Ruthford.

Rosa Pons de García, Rosa Torres de Iglesia, Rosa Martín de Armas, Rosa Blanca Parajón de Muñoz, Rosa Pichardo de Arocha, Rosa del Río de Abadía, Rosa del Río viuda de Cuéllar, Rosita Pina de Gardell, María Rosa González de Molina y Rosita Herrera de Sobredo.  
Rosa Castro viuda de Zaldo, Rosa Merina de Sánchez Quiros, Rosa Beltrán viuda de García, Rosa García de Giró, Rosa Giró de García Nattes.

Rosa de Rafecas viuda de Conill, Rosita Aixalá de Buitillo.

Rosa Rescalvo de Tejera, Rosa Mari-bona viuda de Maribona, Rosita Rodríguez Feo de Gual ausente en México.  
Señoritas:

La bella carzenense Rosita Sardiñas, Rosa Ferrán, Rosita Urbisu, Rosita Scull, Rosita Hernández Mesa, Rosa Comas, Rosita de los Reyes, Rosita Ríos, Rosita Pelleja y Rosita González.

Rosita Rodríguez y Ortá, Rosita O'Farrill, Rosa Rosales, Rosa María LeFebre, Blanca Rosa Adams, Rosa Alvarez, Rosita Vidal, Rosita Edelman y Rosita de Armas.

Rosita Govin, Rosita Linares, Rosa Franchi Alfaro, Rosita García Beltrán, Rosita Marrero, Rosita Martell, Rosa Gastón, Rosita Cabellera, Rosita Moreno, Rosita Dihigo, Rosita Gil, Rosita López Gavilán y Rosa Amelia Rodríguez Cáceres.

También están de días el próximo jueves los apreciables caballeros Ramón Garganta, Ramón O'Farrill, Ramón Grau San Martín y Ramón Palero.

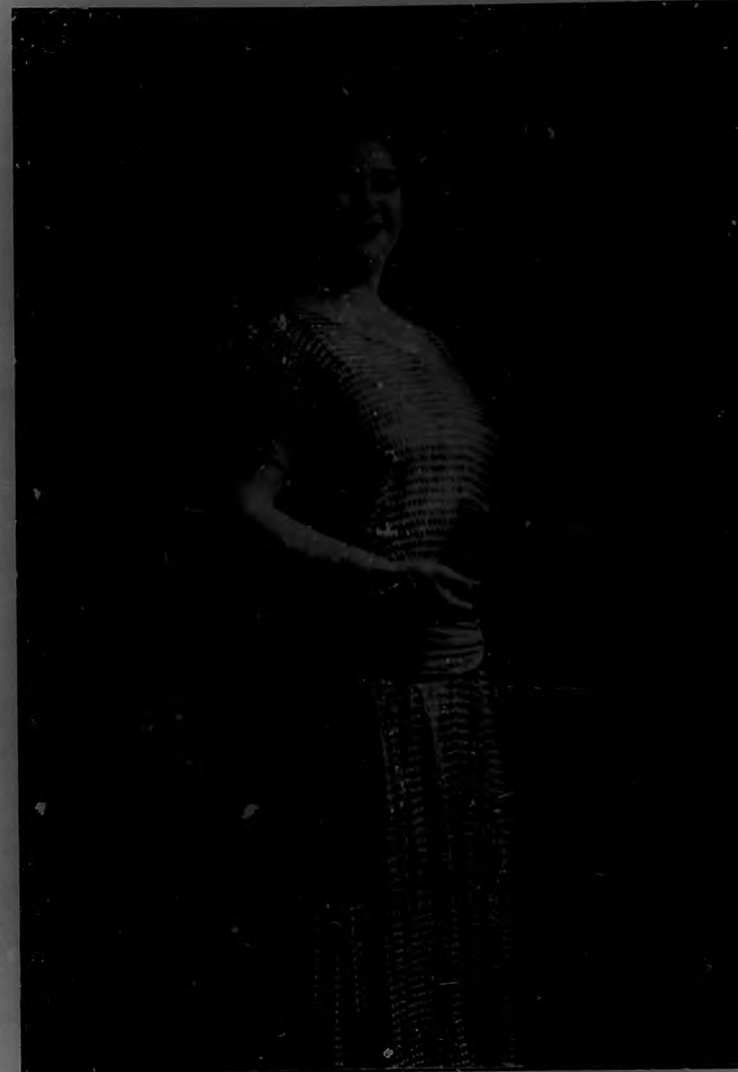
Ramón García Mon, Ramón Ebra, Ramón Martínez, Ramón G. Madozo, Ramón Montalvo, Ramón Fernández Llanos y Ramón Castro.  
Ramón Sólido, doctor Ramón A. Catalá, director de "El Figaro", amigo muy estimado; Ramón Peñalver, Ramón Blanco Herrera y Ramón Gutiérrez, Director General de la Compañía de Píasas.

Ramón Planiol, Ramón Cruellas, Ramón Larrea, Ramón Díaz, Ramón

Bahamonde Villapol, Ramón Puñal, Ramón Aixalá, Ramón Torregrosa.  
El querido compañero Ramón Rivera Gollery, a quien todos queremos en esta casa.

Ramón Prendes, Ramón Sotolongo, Juan Ramón Sardiñas, Ramón María Menéndez, Ramón Abadía, Ramón Pedro, Ramón Carballeda, Ramón Iagés, Ramón Buigas, Ramón de Mora, Ramón Seco, Ramón S. Varona, Ramón Salas, Ramón Llanos, Ramón González, Fermín Suárez Pérez, Ramón Sánchez y el estimado joven Ramón García Jiménez.

Ramón Martí y Puig, padre del estimado compañero Carlos Martí, Ramón Pío Ajuria y el hacendado don Ramón Pelayo.



SRA. ISABEL L. DUANY

Bella y distinguida dama de la mejor sociedad de Oriente, que se encuentra de paso en esta ciudad.

A todos los familiares de la señora Aragón y muy especialmente a su diligido vido enviamos nuestro más sentido pésame.

Victoria Mendoza y Larralde, la inteligente doctora en Cirugía Dental que a pesar de sus cortos años se fama es altamente conocida, acaba de instalar su Gabinete Electro-Dental, en la moderna casa Negusno número 166, altos.

Las horas de consultas son de 8 a 10 a. m. y de 2 a 4 p. m., sólo para

Don Ramón Piñago, del alto comercio y el querido párroco de Marianao padre Ramón Batreas.

El comandante Ramón Font, el glorioso campeón de esgrima, José Ramón Zabizarreta, Ramoncito García, Ramón Cruellas y Toucet, Ramoncito Cruz, Ramoncito Larrea, Ramón Hernández.

El veterano profesor Ramón Rosales.

El doctor Ramón de la Puerta, Ramón P. Mendoza, Ramón de Armas y Ramón Grau.

Le deseamos a todos muchas felicidades.

Recientemente falleció en esta ciudad el prestigioso caballero Jesús de la Cruz, hermano de nuestro estimado amigo el doctor Carlos M. de la Cruz, culto y distinguido representante a la Cámara.

Reciban todos los familiares del extinto la expresión de nuestra más sentida condolencia.

Llega también a nosotros la triste noticia de haber fallecido la Sra. Eva Aragón de Garmat, esposa de nuestro apreciable amigo el estimado caballero señor Pío Garmat.

El fallecimiento de la señora Aragón ha causado hondo pesar, pues la desgracia recida era generalmente estimada por sus relevantes virtudes y afable trato.







¡No Sufráis Más! D.D.D. Para Afeciones de la piel



Si padece Ud. de alguna enfermedad de la piel, podrá conseguir... ción instantánea con la preparación D. D. D. Aplique esta loción penetrante a un barril... postilla, costra o erupción enroscada.

Se vende en todas las Farmacias

BON-OPTO

Está recomendado para los que usan lentes



BON OPTO Fortalece la vista.

Directorio Profesional de "Bohemia"

CONSERVATORIO DE MUSICA "SANTA ANA". Dirigido por la Profesora Graduada con título María de Arrate.

COLEGIO "YOCASTA". DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabad. Se admiten señoritas internas.

TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES DE Luis del Toro y Co. Zanja 143 por Salud. TELEFONO: M-3472.

EL CALAMBUCO

Todo varío de hábitos nuestro tipo. Es siempre el mismo: concurre a todas las fiestas con una asiduidad que le envidiaría un empleado de S. M. En las fiestas que celebra la Hermandad que preside, se hace notable, no por su traje que guarda constantemente una modestia en verdad que pasa...

¿Quién es aquella señora en cuyo semblante están retratadas la amabilidad y la dulzura? Es la esposa de don Santiago. Dos niñas más lindas que dos rosas matutinas, como diría un vate, ostentando las gracias, el donaire y aquel no sé qué que tanto distingue a nuestras esbeltas y manuales criollas, salen al encuentro de nuestro protagonista que acaba de entrar en casa.

¡Papaíta, te estamos esperando hace una hora, para comer. ¡Hipitas, he asistido a un bautismo, luego a una administración, en seguida a la junta. ¿Creen ustedes, por ventura que no estoy ocupado? Hoy tampoco he podido ir a mi oficina, ¿que ganas tengo de que me favorezca la suerte con una buena lotería! aunque no sea más que para no ver la cara de perro dogo que me pone el jefe... Ah! ¿eres tú, chupón, exclama la mamá saliendo del aposento; aquí han traído este pliego... Venimos. No me engañaban mis presentimientos. Me quitan el empleo. Bah! para lo que yo ganaba... Alegan que yo no asisto a la oficina o que voy a mi destino a las doce, cuando todos los empleados empiezan a trabajar, esto es, después que han chupado naranjas, bebido agua de coco, y leído todos los periódicos. Ya se ve, ellos no tienen que oír misas, etc., etc.

Así como otros muchos niños de mi mismo edad jugaban a los soldados, por más señas que todos querían ser jefes y no había en efecto en todo el ejército más que un soldado, que, por lo regular era un chinito o negrito del barrio; yo por el contrario, tenía en mi cuarto un alfilerito y yo solito lo hacía todo: cantaba misa, predicaba, hacía de perrero, digo mal de gatero, echando del cuarto a una porción de gatitos intrusos, únicos concurrentes además de la negra cocinera o de algún negrito que llebaba el puesto de sacristán. ¡Oh! dulces recuerdos de la niñez!

¡Hablando de otra cosa, Santiago; sabrás que pronto se celebrará una boda... ¿no adivinas? No por cierto. ¿Quién se casa? Nuestra hija Belenita. ¿Cómo? ¿cuando? ¿con quien?

Es un partido ventajoso. El padre del novio ha venido varias veces con el objeto de pedirte la mano de Belenita para su hijo; pero como tú no tienes hora fija, y tan pronto vas a comer con el padre Vicente... Pues bien; dile, cuando vuelva, que me espere aquí mañana a eso de las doce... no, no; que tengo que ir a ver al padre Julián que está hablando de la gata... Pasado mañana... sí, eso es pasado mañana... ¡oh! mira, dile que vaya esta noche a casa del canónigo, y allí hablaremos... Basta ya, pacientísimo lector: sólo me resta formular la siguiente MORALIDAD

Así como un marido niñera se hace despreciable desempeñando funciones que sólo competen a las madres o a las nodrizas, no menos ridiculo es el hombre que, cuando por un celo exagerado, desatiende los deberes más sagrados y la felicidad de los más caros oblitos en este mundo, so pretexto de servir a Dios, olvidando que hay un refrán que con fundada razón dice: primero es la obligación que la devoción.

José Agustín MILLAN.

Para Teléfono sin Hilos AGENCIA DE LOS MEJORES CONDENSADORES VARIABLES "MARSHALL" S. CABELLO AGENTE EXCLUSIVO Avenidas de Italia Núm. 27. Teléfono A-3116. HABANA.

GRATIS A LOS QUE SUFREN DE HERNIA

La maravilla de la época lo usan ac tual mente miles de pacientes. Los STUART ADHESIF PLAPAO-PADS obtuvieron la medalla de oro en Roma y Grand Prix de E. ... En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Es casi increíble Ud. puede darse cuenta con dificultad de la mejora maravillosa de la piel y cutis que le será revelada por su espejo después de haber usado la crema Oriental de Gouraud por primera vez. Envío 15¢ para una muestra FERD. T. HOPKINS & SON New York Crema Oriental de Gouraud

TALLER DE FOTOGRAFADOS DE "BOHEMIA". Especialidad en toda clase de trabajos bajos finos de Fotografados. Tricolor, Bicolor, etc., etc. TROCADERO 89-91-93. DR. H. N. SPADE De Da Facultad de Philadelphia: ex-interno del Hospital Eteopático. Oficina: 47 W. 42d. Street; Telf. Vanderbilt 3549. Residencia: 540 W. 146th. Street; Telf. Audubon 1310. Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto. Con el auxilio de la hidroterapia, diatética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza. Reconocimientos gratis. SE VENDE UNA COSEDORA Y UNA PLEGADORA EN BUENAS CONDICIONES. Para informes: Dirijase a la revista BOHEMIA, Trocadero 89.

PEPTO-KOLA ROBIN (GLICEROFOSFATOS, KOLA Y PEPTONA) Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS Soberano contra NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, etc. Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida. VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. - AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN Glicerofosfato G de DAL y de ROSA El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO. ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS. Intalibio contra: Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos. VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. - AL POR MENOR: En las Farmacias especializadas.

"AMBOS MUNDOS" GARAGE Y ACCESORIOS ESPECIAL ESPERO EN AUTOMOVILES PARTICULARES Y MAQUINAS EN GENERAL A STORAGE. GASOLINA, ACEITE Y GRASAS. J. Fernández Viña BLANCO 16 Y 18. - TROCADERO 62 Y 64. Teléfono M-2424.

LA MAYOR DEL MUNDO Droguería Sarrá 31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados. Vino Peptona Barnet PARA ENGORDAR DROGUERIA SARRA.-FABRICANTE. HABANA.




ACADEMIA DE CORTE PARIEN SISTEMA "PARRILLA" La autora de este sistema, Felisa Parrilla de Pavón, avisa al público en general que ya está en circulación el primer folleto de Corte y Costura por correspondencia, gráficamente ilustrado, único en su clase en esta República, que enseña rápidamente y a fin de curso se da un valioso Título que autoriza para ejercer como profesora. Suscríbese hoy mismo. Pida informes en Habana 65, altos entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se admiten internas. Se venden ejemplares del método.

CONSERVATORIO FALCON - DE - MUSICA DE LA HABANA GALIANO 56. (Altos.) TELEFONO A-2335.

Compañía Cubana de Fianzas Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.-CURA 16 Y 18 Claves: Western Unión y Licher's. Dirección Telefónica "Fianza". Trámites: Departamento de Fianzas A-238a; Departamento Seguro Obiero: A-95b. Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Leonardo Consultor Claudio G. Mendoza.-Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Acosta, Aníles Martínez, Pablo G. Mendoza.-Director General: Ramón Gutiérrez.-Sub-director, Departamento Obiero: Leiland Rogers; Cajero: Víctor J. Murrina. Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Proceso, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas (Conocimientos y Depósito-Mercancía) a la Aduana. Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Hipotecas y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co. OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO AJA DE AHORROS. Aguilar núm. 106 y 108

JARDIN  
**LA DIAMELA**



**CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS, HELECHOS, ETC.**

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para ofrecer al consumidor los precios más ventajosos. Vista hace fe y lo comprueba el movimiento de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOBIA, CORONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA

**“La Diamela”**

CALLE 23 y J, VEDADO. — HABANA.

Teléfonos:—Jardín: F-1176.—Fina: F-4269.

# VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalescencia.  
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalescencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

**A. GIRARD 48 rue d'Alesia.**

----- PARIS -----



**Cada Gota de PE-RU-NA  
Contiene Salud y Vigor**

Bien sea que haya Ud. envejecido en años o sólo en su estado físico, que esté falto de energía, vigor y la abundante fuerza de la mujer o el hombre perfecto, el resultado es idéntico. En todo caso, lo que necesita es un tónico orgánico fidedigno y comprobado, tal como PE-RU-NA lo ha sido, durante muchos años de utilidad para la humanidad doliente.

**PE-RU-NA**

tonifica y vigoriza todo el aparato digestivo, y los sistemas nervioso y muscular. Estimula todos los órganos vitales para que adquieran su función sana y normal. Hace desaparecer las toxinas del catarro que circulan en la sangre y convierte la sangre enferma, intoxicada y contaminada, que circula en las venas de hombres y mujeres faltos de ambición, fatigados, disipantes y envejecidos prematuramente, en sangre vivificante, roja y sana.

Encontrará Ud. PE-RU-NA en cualquier droguería y cada gota vale lo que cuesta una botella para aquellos que necesitan nueva vitalidad y vigor.

Fabricada por  
**THE PE-RU-NA CO.**  
Columbus, O., E.U.A.



**NUESTRAS GOMAS**  
SON  
**LAS MEJORES  
Y  
MAS BARATAS**

*Automobile Tire  
Company*

**J. R. VASSALLO**  
GERENTE.  
SAN LAZARO NUM. 37.  
TELEFONO A-7797.



**Nutrolactis**

POSITIVAMENTE  
LE RESTITUYE  
SUS FUERZAS A  
LA MADRE. AL  
MISMO TIEMPO  
QUE LE PRO-

CURA AL NIÑO UNA ALIMENTACION PERFECTA  
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS  
**THE NUTROLACTIS COMPANY**  
366 WEST 7TH STREET NEW YORK.

For the  
**NURSING  
MOTHERS**



**CONOZCA, SEÑORA:**

Nuestro cosmético para embellecer las cejas y las pestañas. Es un monísimo estuche con su espejo y cepillo. Peina, hace más sedosas y más brillantes las pestañas. Si usted no conoce este maravilloso cosmético de EL ZABETH ARDEN, en tres tonos: Negro, castaño y castaño oscuro; adquiera hoy mismo y embellezca sus ojos. Pídale por correo escribiendo al Apartado 1015, Habana, a nombre de J. García. Se envía franco de porte. Si manda por giro postal \$1.75. Recorte y remita este anuncio.

**¡SALVE EL 50% EN SUS CAMISAS!**

**COMPRANDO DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE.** Catálogo en español GRATIS

Una de las más Grandes Fábricas de Camisas en los E. U. A., establecida hace 25 años, vende directamente al consumidor, ahorrándole un 50% en sus compras. Nuestra extensa línea de más de 200 estilos, no admite competencia en la variedad de ribas y modelos de última moda. Está reconocida nuestra Marca de Fielidad. Satisfacción completa garantizada, o devolución de su dinero. Nosotras referencias: cualquier Banco o Agencia Bancaria de los E. U. A. o de esa República. Salvide hoy mismo apurando último catálogo descriptivo, en español, que costará completamente gratis y franco de porte al recibirlo de su dirección clara y completa.

**MADISON SHIRT CO., 805 Broadway, New York City, E. U. A.**

